



Festbericht

Stand: 11.08.19

TA	9.0	9.0	GE
RD	9.0	9.0	GE
HR	9.0	9.0	GE
Total 1	54.0		
Abzug	-0.0		
Total 2	54.0		

JG - Jodler Gruppe, NWSJV

Klasse 1

Vortrag 7353

Basel, Jodlerclub Echo

Mach ds Beschte drus

Leitung: Huber Elsi, Hofstetten SO

Komponist: Ueli Zahnd
Textdichter: Dora Nydegger

Gesamteindruck (GE)

Der Chor verfügt über kräftige Stimmen und interpretiert sehr engagiert. Die harmonischen Trübungen sowie wenig Differenzierung im Jodel schmälern den Gesamteindruck. Der schön gestaltete Liedteil verhilft dem Vortrag in die Klasse 1.

Tongebung (T)

Abzug

Positiv Kräftiger, resonanzvoller Chorklang mit tragendem Bassfundament.

Negativ In den LT 7 und 8 singen die Tenöre und der erste Bass spannungslos. Die 1. Jodelstimme singt in den Hochlagen gepresst. Der Stimmsitz des 2. Jodler ist im Hals. Er klingt dumpf.

Aussprache (A)

Abzug

Positiv Die Aussprache ist deutlich und verständlich. Abwechslungsreiche Jodelvokalisation.

Negativ

Rhythmik (R)

Abzug

Positiv Meistens exakt. Gut gewähltes Grundtempo.

Negativ In den JT 6 und 7 sind die beiden Jodelstimmen teilweise nicht exakt zusammen.

Dynamik (D)

Abzug

Positiv Der Liedteil wird kontrastreich und textgemäss gestaltet.

Negativ Der Jodelteil wirkt gleichförmig in allen 3 Strophen. Klare Höhepunkte fehlen.

Harmonische Reinheit (HR)

Abzug

Positiv Das Klangbild ist im Liedteil stets transparent und rein.

Negativ Im JT 3 gerät der Hochtton "f" stets zu tief. Im JT 6 intoniert der 2. Jodler das "g" zu hoch, auch im JT 7 singt er meist unrein.

Juryleiter/in Roos-Stadelmann Bernadette
Juror(in): Arnold René
Juror(in): Zihlmann Hans-Ruedi